

¿CÓMO ES EL MACHO LATINO?

Beatriz Parga

NOS LO CUENTA

OLGA CONNOR
Especial / El Nuevo Herald

La cenicienta de la Casa Blanca, unas memorias de la mexicana Columba Bush, esposa de Jeb Bush, que la periodista colombiana Beatriz Parga escribió mientras él era el gobernador de la Florida, fue su primer libro. Eso la entusiasmó, y lo siguió con una nueva biografía, *La maestra y el Nobel*, que ella considera "novelada". Inspirada en la larga entrevista de 1982 en Miami con Rosa Fergusson, que fue maestra de Gabriel García Márquez, la

SUJETO

escribió a petición del propio escritor Su obra más reciente y más ambiciosa, es una especie de novela formada por muchos cuentos, *El macho latino*, y se presenta por la Editorial Oveja Negra de Colombia en el pabellón de Colombia y Proexport de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), que se celebra esta semana en Jalisco, México.

"Los tres libros han reflejado mujeres fuertes con una gran dulzura", dice Parga. "Como es el caso de la primera maestra de García Márquez, del que se va a hacer una película y hay planes también para una serie de televisión".

"Mi más reciente, *El macho latino*, bajo contrato para la venta de derechos como unitario y película, es realmente el que tiene algunos aspectos de mi vida, como son las cuatro hermanas Fernández del Monte y el padre autoritario que



BEATRIZ PARGA, PERIODISTA Y ESCRITORA COLOMBIANA.
ROBERTO KOLTÚN/El Nuevo Herald

En todo ese proceso descubrió el pueblo de Riomaggiore, "un lugar maravilloso al que he viajado a escribir durante los últimos 12 años, que tiene realmente 'La vía del amor', con su paisaje de mar y farallones donde los enamorados van a prometerse amor eterno, dejando en el ambiente las vibraciones de sus sentimientos".

"Mis padres en Colombia están reflejados en este libro y en todos mis libros. Siempre me inculcaron la importancia de dejar una huella positiva en el mundo, y en cualquier etapa de mi vida me he propuesto proceder de esa forma, dando lo mejor de mí", subraya la escritora. "Esto se reflejó desde el primer momento en que empecé mi labor como periodista en Colombia, cuando en *El Tiempo* de Bogotá escribía una columna en las páginas editoriales del periódico y era corresponsal en una lejana población llamada Puerto López".

Sus artículos le proporcionaron el escalón para conseguir una beca de la Inter American Press Association (la SIP para los medios hispanos). Los escogieron entre 600 trabajos. Entre ellos, estaba el titulado *La nueva Cuba, entre la revolución y el exilio*, que reflejaba la realidad cubana. Después, ya no volvió a vivir a Colombia.

"Pero Colombia ha tenido y tendrá siempre un lugar muy especial en mi corazón, allí nací y de ahí vienen mis primeras imágenes, y mis primeros afectos", afirma Parga.

Su papá tenía una mina de oro familiar, El Vergel, en las montañas del Tolima, una región a varias horas de viaje al sureste de Bogotá. Como tenían que usar dinamita para las excavaciones, se convirtió en un objetivo de las guerrillas. "Al no querer mi papá entregar esa dinamita para que volaran un puente, una noche

llegaron y lo único que quedó fue el hueco de la piscina", relata Parga. "Nos salvamos porque Dios es muy grande, y porque ese día mi papá había decidido viajar por una emergencia de mi mamá que estaba embarazada a ver a mi abuelo médico en Bogotá".

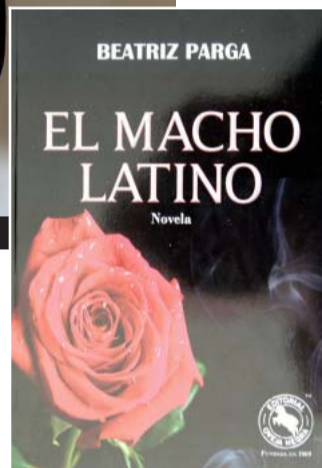
"Ya nunca volveríamos a la hacienda, porque los guerrilleros, o 'chusmeros', como los llamaban entonces, le prendieron fuego a todo, asesinando salvajemente a varios de los trabajadores", puntualiza Parga.

Su nueva vida en Estados Unidos le trajo las satisfacciones

de trabajar como periodista para *El Nuevo Herald*, y *¡Viva Semanal!* y muchas otras revistas. También tiene una columna, *Candelero*, para Los Angeles Times Syndicate International que se publica actualmente en el *Diario Las Américas*. Ahí aparecen todas las noticias de actualidad de la farándula latina. Pero todo eso no le ha quitado de tener una vida de familia. Tiene tres hijos: Carolina Bayón, Directora de Relaciones Internacionales y Política del Comité Olímpico Americano; Sylvia Bayón, productora en Univisión, y David Spiegel, el menor, "un chico maravilloso que, como sus hermanas, me ha dado mucha felicidad".

Beatriz Parga aparece reseñada en el libro *Poder de mujer* de la autora Mariela Dabbah, como una de las mujeres destacadas en el país y como parte del movimiento "Zapatos Rojos" que proclama apoyar a otras mujeres en el trabajo. "La mujer de hoy ha aprendido por fin a buscar el éxito compartiéndolo con otras mujeres", opina Parga. "No es la triste película de antes, cuando la peor enemiga de una mujer era otra mujer".

olconnor@bellsouth.net



general encierra otras breves historias, cuando Sofía su mamá y sus dos tías, heredan de la tía Paloma, y esto las lleva al pueblo de Riomaggiore, en la región de Cinque Terre, al Norte de Italia. Allí no hay ni aire acondicionado ni WiFi. Pero tiene un mar maravilloso, con playa de piedras negras, y el tiempo parece haberse detenido en 1810. La condición de la herencia es que se queden dos semanas en Riomaggiore, donde Paloma había sido muy feliz. Para entretenerse deciden hacerse cuentos todas las noches sobre situaciones pasionales de los machos latinos y también de las mujeres.

"Las historias de *El macho latino* me las contaron amigas y amigos de Miami y Nueva York", confiesa Parga, "son picarescas y reales, pero disfrazadas para proteger su identidad".

Los relatos no solo se refieren a la infidelidad de los hombres, sino también a los amores secretos de las mujeres. El truco para contarlos dentro de una unidad le vino de una fórmula muy antigua. "Un día mi hijo David me pidió que le comprara *Las mil y una noches*", cuenta. "Mientras hacía la cola en la librería caí en cuenta que ya todo está escrito en la cuestión de los géneros literarios, y que ahí estaba el formato que buscaba para *El macho latino*. Esa noche nació el libro".

FRAGMENTO

Por la noche, despertó con un gran movimiento en el colchón de su cama. Era como si un terremoto agitara el cuarto entero mientras las sábanas ondeaban como olas embravecidas. Entonces se encontró con la más apasionada escena sexual que había visto en su vida, justo a su lado, protagonizada por las dos amigas. Trató entonces de acercarse a las dos chicas para completar la fiesta prohibida. —Vete a dormir— le dijo Camila— por favor, no nos arruines el momento.

FRAGMENTO DE 'EL MACHO LATINO' DE BEATRIZ PARGA

con su celo les espantaba los pretendientes", cuenta Parga.

Las hermanas leyeron el libro, y enseguida pudieron identificar los personajes. Paloma es su hermana Sylvia, cuyo esposo decidió ganarse primero al suegro y estuvo durante tres años jugando ajedrez con su papá para poder conquistarla. La protagonista, Sofía, una chica que ha viajado por el mundo, tiene un poco de Beatriz Parga.

"Es así como tenemos a una mujer joven que quiere volar y tener alas, y que en el camino se enamora, pero no se trata de amores de 'manita sudada', como los de su mamá y sus hermanas, que eran

mujeres de un solo hombre", confiesa Parga.

"Sofía es una mujer que ama, pero evita enamorarse, hasta que por fin conoce el amor verdadero y es así como entra en su vida un poeta", relata la autora, "el poeta es ese rezago de la raza humana que en una época fue una clase privilegiada, pero que con el avance de la ciencia y la tecnología representa un porvenir incierto".

Ella presenta a su protagonista Sofía más romántica y aventurera que práctica, que prefiere apoyar al hombre con el que desea compartir su vida que buscarse a un buen proveedor. Pero la historia

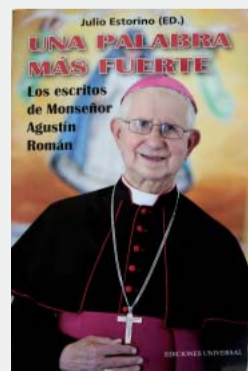
BESTSELLERS

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN MIAMI EN NOVIEMBRE

Prisa Ediciones).

NO FICCIÓN

- *La civilización del espectáculo*, Mario Vargas Llosa (Alfaguara).
- *Sin Fidel* (Los últimos años de Fidel Castro, sus enemigos y el futuro de Cuba), Ann Louise Bardach (Vintage).
- *La soledad de la Reina Sofía: Una vida*, Pilar Eyre (Esfera de los Libros).
- *No hay causa perdida*, Álvaro Uribe Vélez (Penguin).
- *Operación Pablo Escobar*, Germán Castro Caycedo (Planeta).
- *Cuando los chinos hablan*, Ana Fuentes (Penguin).
- *Una palabra más fuerte* (Los escritos de Monseñor Agustín Román), Julio Estorino, Editor (Universal).
- *Cuba en la mano*. Enciclopedia Popular Cubana,



Esteban Rodríguez Oliarte (Editorial Cubana).

- *Un verdadero despertar*,

Joe Vitale (Ed. Norma).

- *La fuerza política del exilio cubano IV* (Del derribo de las avionetas al pacto migratorio), Enrique Ros (Universal).

Fuentes: Librería Impacto, Librería Universal, Librerías Revistas & Periódicos.

IMPRIMIMOS SU LIBRO

René Mario Hdez. 305-559-2219
100 Libros de 100 Pag. \$440

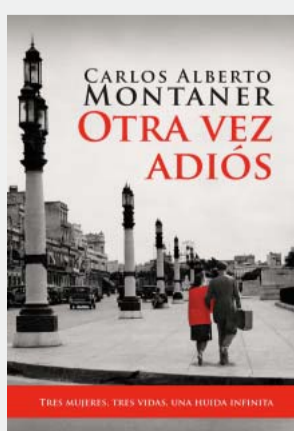
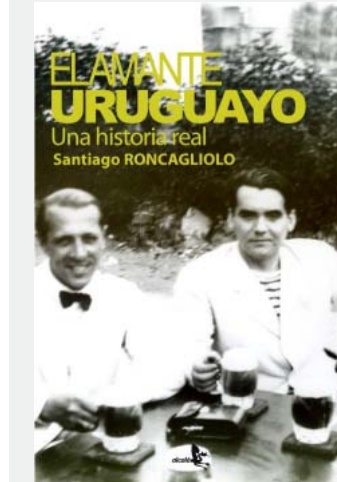
Librerías "Revistas & Periódicos Inc" Todos los Bestsellers en Español.



"Misión Olvido" María Dueñas
"El Invierno del Mundo" Ken Follett
"Miel y Almendras" Maha Akhtar

Sede Principal
www.sulibreria.com • (305) 264-4516
7971 SW 40th Street Unit 10
Frente a Tropical Park

Revistas & Periódicos #2
(305) 261-2275
8659 SW 24th Street



- (Vintage).
- *El amante uruguayo*, Santiago Roncagliolo (Punto de Lectura).
 - *Desnuda ante ti*, Sylvia Day (Penguin).
 - *El color del verano*, Reinaldo Arenas (Universal).
 - *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*, Jonas Jonasson (Salamandra).
 - *Los asesinos del Emperador*, Santiago Posteguillo (Planeta).
 - *Otra vez adiós*, Carlos Alberto Montaner (Suma /